**W. SHAKESPEARE: SONET 130**

Ne, ona nima žametnih oči

in niti kodrov mehkih kakor svila,

če sneg je bel, ga v njenih nedrih ni;

in usta bi se od koral ločila;

sem videl rože bele in rdeče -

na njenih licih take ne cveto;

in so dišave, mnogo bolj dehteče,

kot vonj, ki veje njeno ga telo;

njen glas poslušam rad, četudi vem,

da zvoki strun prijetneje zvene;

kako boginje hodijo, ne vem;

ko ona hodi - stopa kot ljudje;

in vendar se mi zdi bolj očarljiva

kot vse, ki pesem jih slavi lažniva.

(Prevedel Janez Menart)

1. Motivno─tematska analiza soneta.

tema: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

motivi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ideja/sporočilo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Analiza oblike:
2. Katere vrste kitic najdemo v sonetu?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Določi verz in ga poimenuj. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Določi rimo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Primerjaj obliko Shakespearovega soneta s Petrarcovim sonetom. (Pomagaj si s sonetom Billyja Collinsa na UL za angleščino)
4. Dopolni tabelo

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SLOVENSKO** | **ENGLISH** | **PRIMER** | **EXAMPLE** |
| stopica |  |  |  |
|  | verse |  |  |
|  |  | a b a b |  |
|  | quatrain |  |  |
| elizabetinski sonet |  |  |  |
|  | line |  |  |